Den uforbederlige bibliotekar

Niels Jensen

Skanning / foto af tekst.

https://uforbederlig.dk

Udarbejdet 2024 af Niels Jensen

STORM P.



104 FLÜER

FISCHERS FORLAG

Er Deres
Storm P. Bibliotek i Orden?

Fra Storm P.s Mapper I. Redigeret af Harald Rue. Illustreret med 54 Reproduktioner, hvoraf mange i 4-Farvetryk. 106 Sider, 24 × 17 cm 16,00

MIN HUND GROG Bogen om Storm Petersens Hund Grog. Illustreret med 70 Vignetter 5.50

GROG OG HANS VENNER 70 nye Hundehistorier om Grog, Rulle, Watson, Sjokke, Fi-Fi, Ugly, Fryndse og Puste-Sofus. Illustreret med 70 Vignetter 5.50

100 FLUER 1.85

101 FLUE .... Udsolgt

102 FLUER 2.25

103 FLUER 2.25

TRETTEN ØRE—ALT IBEREGNET Ny Udgave af Storm Petersens tidligste og morsomste Fortællinger. Illustreret 6.50

FISCHERS FORLAG

104 FLUER

PEDERSEN & LEFEVRE KØBENHAVN V

ROBERT STORM PETERSEN

104 FLUER

FISCHERS FORLAG

PRINTED IN DENMARK

1947

Det er en glimrende Idé at udrydde Fluerne — saa bliver der Plads til flere.

Storm P.

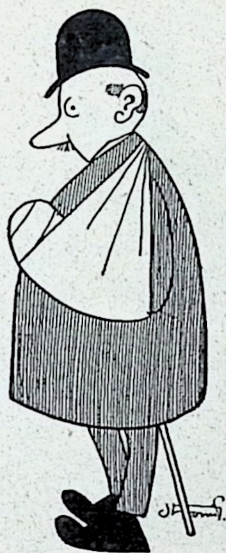


— Livet er en Cirkus, man kommer ind og bukker, render rundt, bukker igen og gaar ud.



— Hvad mener du om Gallup-Undersøgelsen?

— Ork — den er ikke nødvendig, jeg ta'r en Kop Kamillete!



— Det er ikke Haanden, der er noget i Vejen med — men jeg maa ikke klømig i Øret.



— Jamen, det er mig umuligt at vænne mig af med den Vane.

— Ork nej — prøv bare — det bli'er en Vane!



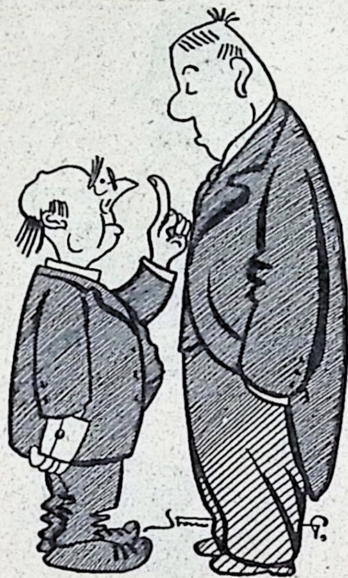
— En Skatteautoritet har udtalt, at det ikke maa komme saa vidt, at man siger „jeg gider ikke mere“ — er det nu ham selv eller Skatteyderne, han mener?



— Det gælder om at skrive tydeligt — en Kanon kan godt være en Kanin, som er stavet forkert.



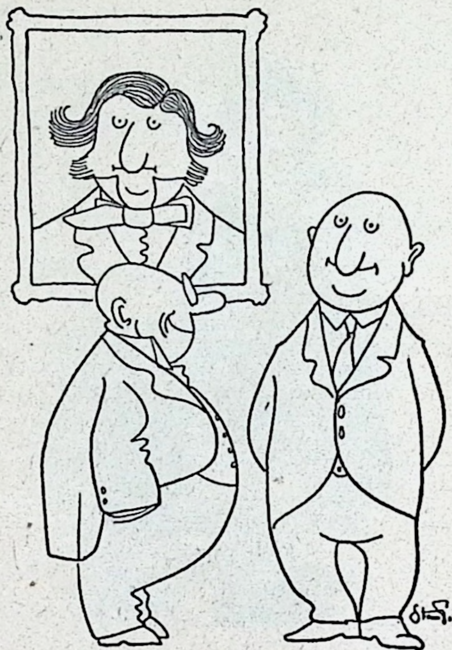
— Det er meget beklageligt, at man river gamle, smukke Huse ned og bygger grimme nye — — det burde jo være omvendt.



— De er ganske vist en stor Mand, bevares, men det vil jeg bare sige Dem, at overfor mig bliver De den lille!



— Det er tre Dage siden, jeg holdt op med at ryge — og nu er jeg holdt op igen.



— Synes De ikke, jeg ligner min Bedstefar?

— Absolut — men De mangler hans Ornamentik.

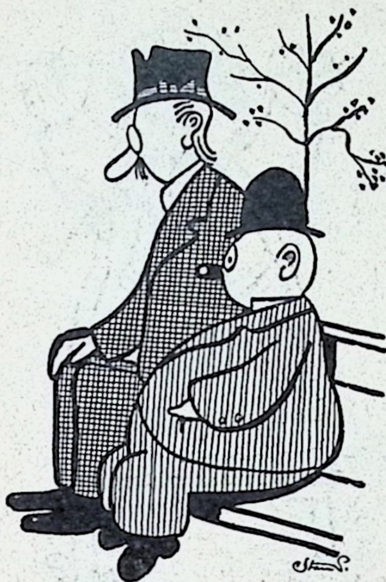


— At vi maa aflyse Møderne af Mangel paa Lys er trist, men der er dog et Lyspunkt, idet vi nemlig derved sparer Varmen, da vi heller ingen Tørv har.



— Jeg var saa heldig at faa Siddeplads fra Korsør.

— Ja — det var mig, De sad paa!



— Skulde din Søn ikke ha' været Astronom?

— Jo — men han er nærsynet!



— Stilhed et Øjeblik! Nu vedta'r vi lige en Resolution til — og saa gaar vi hjem!



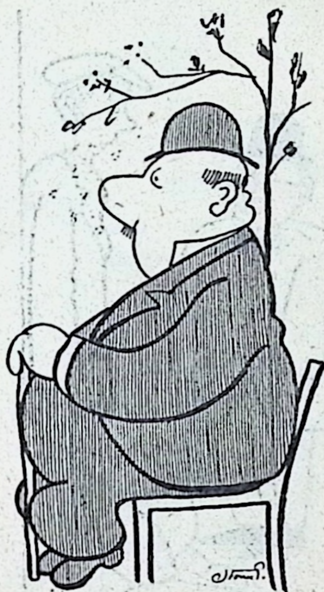
— **Hvad er det angaaende?**

— **Det er angaaende de algebraiske Kurvers og Fladers Teori, hvorved Antalgeometrien er opstaaet!**

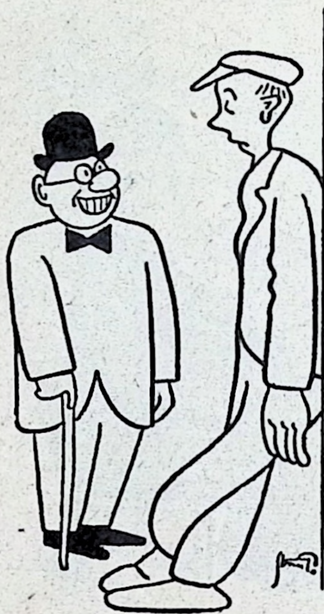


— Hvad betyder egentlig Tekstil?

— Ja, herhjemme betyder det for Tiden ingenting.

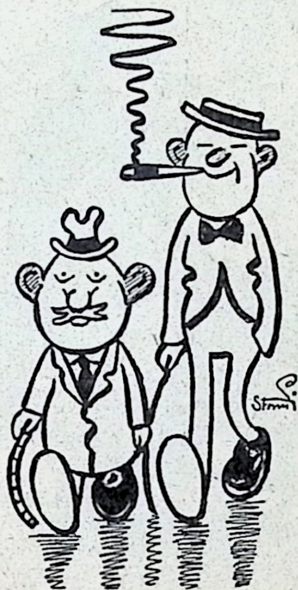


— Uha, sikke Tider — Hundene er efter Kattene, Kattene efter Fuglene, Fuglene efter Myggene og Myggene efter mig.



— De plejer at staa med Hænderne i Lommen.

— Ja, men nu har jeg Ferie.



— Hvorfor hedder den egentlig Eengangsskatten?

— Fordi anden Gang er der nemlig ikke noget.



— Det forekom mig, at Manden hed Hansen, men ved nærmere Omtanke er jeg klar over, at han hedder Sørensen, og at det saaledes slet ikke kan være ham.



— Tænk dig — Dionysius afsved sit Skæg med gløende Valnøddeskaller.

— Naa — men det er jo umuligt at opdrive Valnødder!



— Det kommer der af at gaa uden Hat i fugtigt Vejr!



— Ordet mellem kan skrives fra begge Sider uden at miste sin Betydning — det er der en vis Mening i.

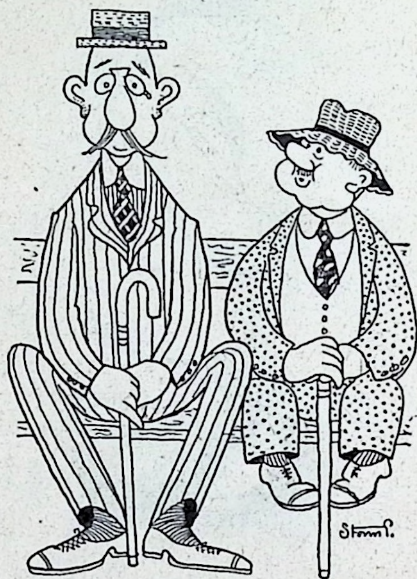


— Hvis vi ikke skulde ses forinden, maa jeg saa ønske Dem Glædelig Jul.

— Tak i lige Maade og godt Nytaar, Glædelig Paaske og Pinse og til Lykke med Fødselsdagen!



— Med det Humør, jeg er i Besiddelse af, ser det ikke meget ud til Verdensfred.



— Man siger jo, at Historien gentager sig.

— Det vil jeg da ikke haabe!



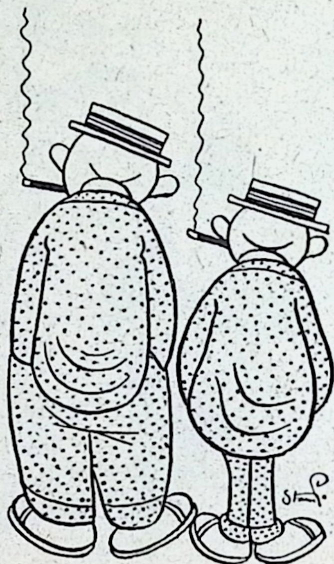
— Mit Navn er Petersen.
— Fornavne —?
— Charles Dickens.



— Min Søn slaar paa Tromme.
— Saah — er han Janitshar?
— Nej — han er ikke rigtig klog!



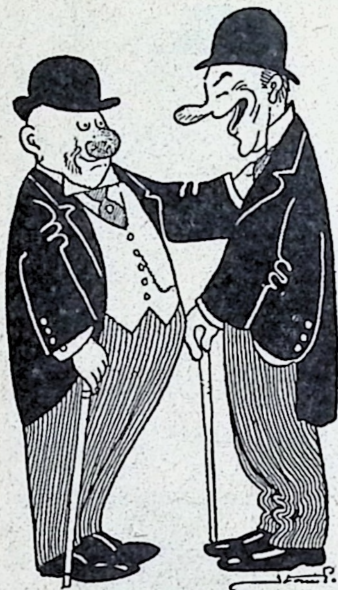
— Man gaar ofte og tænker paa noget, som man ved at tænke nærmere over kan tænke sig at være ganske utænkeligt.



— Hansen er blevet Surrealist.
— Saah — ligger han?

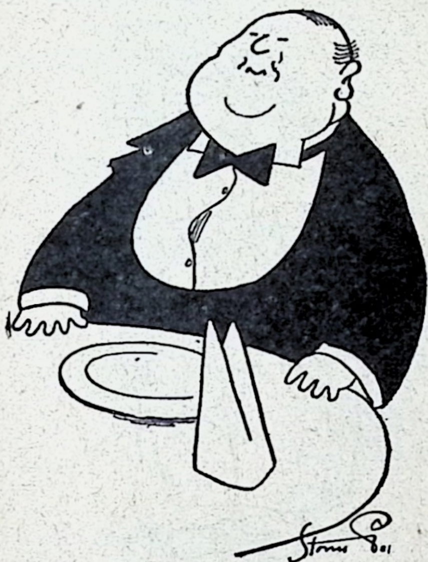


— Det kedelige ved det er, at jeg hele Tiden gaar og tænker paa, at jeg ikke skal tænke paa det.



— Ja — du gamle — nu er jeg altsaa Direktør!

— At tænke sig — du skulde blive noget med tør!



— Der er det vidunderlige ved Østers, de er altid saa dyre, at de smager godt.



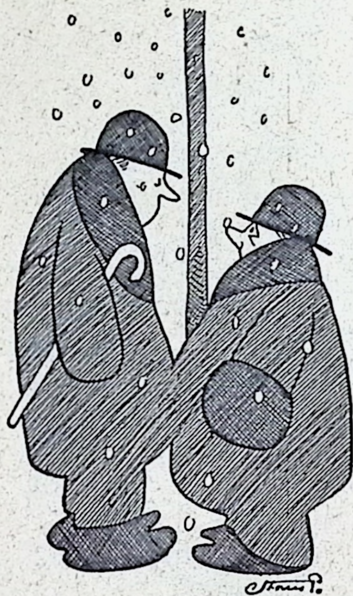
— Ikke mase paa!

— Jamen det er mig, der har Nøglen til Kontoret!



— To Frokost — syvogfirs Kr. —?

— Undskyld — saa maa jeg ha' glemt Kaffen!



— Det bedste, jeg ved, er at ta'e en god Bog og lægge sig paa Divanen og faa en ordentlig Lur!



— Ja, Mor var sød — hun kaldte mig altid sin lille Forglem-mig-ej!



— Det viser sig, at Ækvator ikke er rigtig rund.

— Ja — men efter hvad der er sket, er det jo rimeligt, at den har slaaet sig lidt.



— Det er utroligt, hvad man i vore Dage ved Besked med.

— Ja, og naar man saa tænker paa, hvad man endnu ikke ved Besked med.



— Nej, Politik interesserer mig ikke — maa jeg be' om et Par Stykker med Rygeost og en enkelt Snaps — det vèd man hvad er.



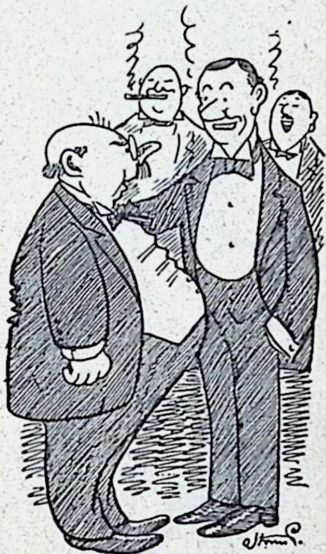
— De har faaet en Bøde paa tyve Kroner.

— Tak — vil De ta'e femten Procent!



— Hvordan kan man lave en ny og bedre Verden?

— Man kan jo begynde med at ta' Hænderne op af Lommen!



— Kære Møller, vi ved Allesammen, at De kan gaa paa Hænder, De behøver ikke at vise os det.



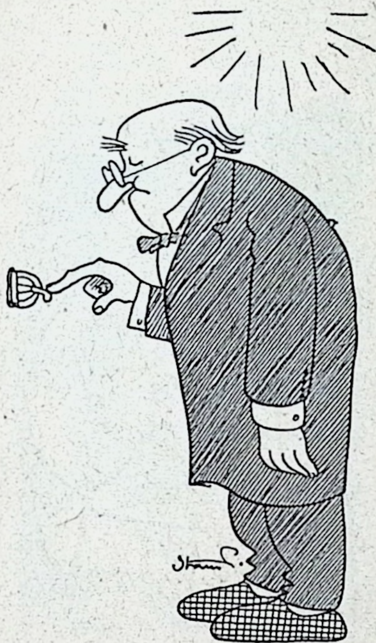
— Man kan ofte af Skyernes Udseende forudsige Vejret, nogle Former giver godt Vejr, andre daarligt — men i alle Tilfælde kommer det selvfølgelig an paa Vejret!



— Hver Gang jeg skal stave Øhlenschlæger, maa jeg enten rende hen paa Hjørnet af Vesterbro eller laane en Vejviser.



— Heldigvis ved man i vore Dage saa meget om Gas og Elektricitet, at man sikkert med Tiden atter kan anvende disse i det daglige Liv.



— Det er utroligt, at noget saa besværligt, kan være saa nemt.



— Det eneste jeg kan huske fra Skoletiden — er Kristoffer af Bajeren!



— En Byplan er noget, man raaber Hurra for — og senere skændes om.



— Tro mig, min kære Blikkenslagermester, vi kan godt være enige om, at der siges en Masse Sludder og Vrøvl her i Verden.

— Ja — naar De selv siger det, Hr. Møller.



— Den er af Glas.
— Saah — men hvor hælder man i?



— Jeg kan ikke forstaa, at man kritiserer Telefonen saa voldsomt; i Gaar talte jeg med Hellerup uden Spor af Ubehag.



— Der bør findes et nyt Ord for Romantik, fordi man i vor moderne Tid virkelig ikke kan være bekendt at være romantisk.



— Der kan spares mange Millioner og meget overflødigt Arbejde ved en hensigtsmæssig Ordning af Administrationen — men da denne vil koste mange Millioner og meget overflødigt Arbejde — kan det ikke lade sig gøre!



— Bevares — det kan selvfølgelig være godt med en ny og bedre Verden, men jeg trænger nu mere til et Par Sæt Undertøj.



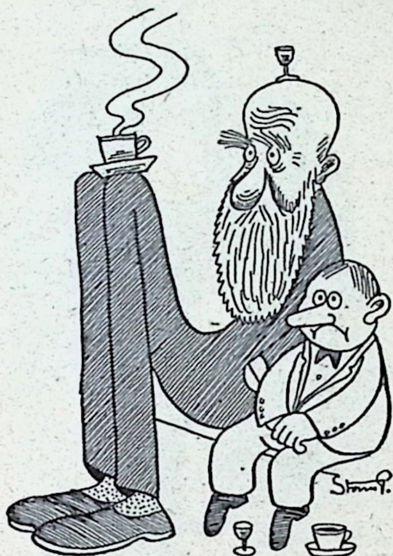
— Utroligt med de Motorkøretøjer — tænke sig, at ligge tre Maaneder paa Hospital — for at naa den første Færge —.



— I mine unge Dage var Zoologi Naturhistorie — men nu er det jo en hel Videnskab.

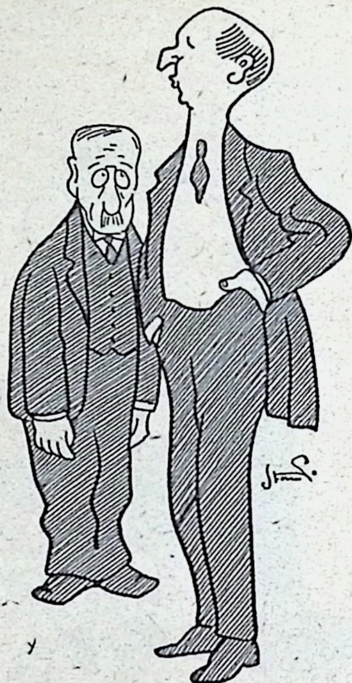


— Som bekendt gør de fleste moderne Opfindelser en infernalsk Støj — en af de faa, som virker aldeles lydløst, er den saakaldte Sokkeholder.



— Teknikken spiller en vældig Rolle i vor Tid.

— Ja, men tror du, det er muligt at opdrive et Vækkeur!



— Der var noget, jeg vilde sige Dem, men nu har jeg glemt det.

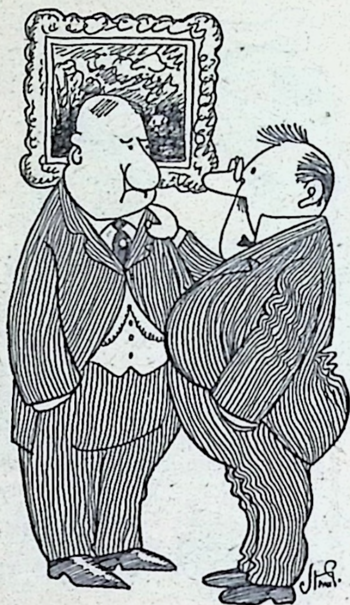
— Tusind Tak, Hr. Direktør!



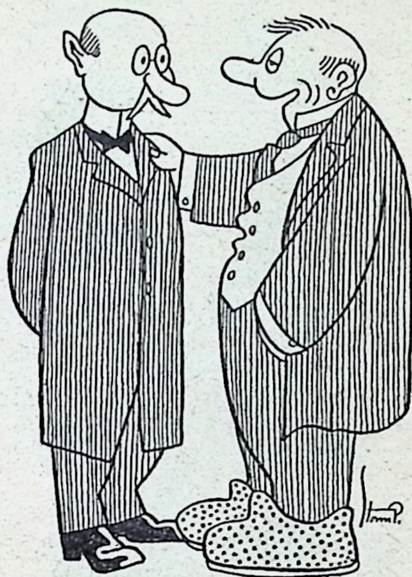
— Hvad Forskel er der paa dig og et blødkogt Æg?

— Det ved jeg ikke!

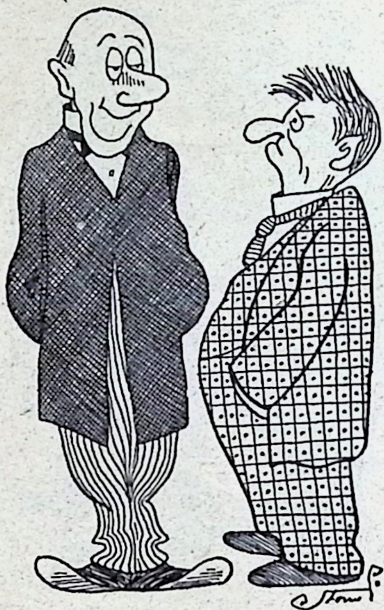
— Det ved jeg heller ikke!



— Jeg tror, De vil fortryde at samle paa Flygler — Frimærker er baade morsommere og tager ingen Plads op!



— Hver Morgen ta'r jeg et iskoldt Styrtebad — det hjælper storartet paa den Reumatisme, jeg har hver Aften!



— Naar man bliver hidsig, skal man blot tælle til ti.

— Det har jeg prøvet, men saa bliver jeg bare endnu mere hidsig!



— Det er pudsigt med Nullerne, de betyder ingenting — og saa er det ligegodt dem, der tæller.

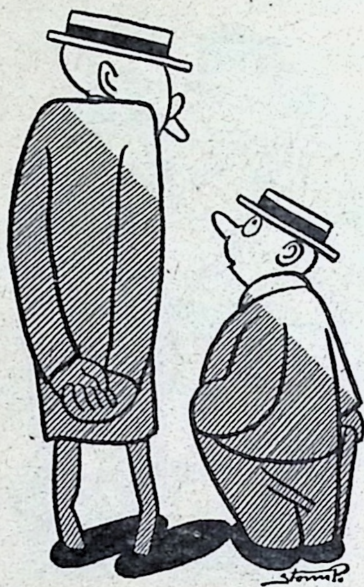


— Jo — forstaar du — Konkret er Modsætningen til Abstrakt — idet det udtrykker det eksisterende — staar du overfor noget abstrakt er det altsaa konkret!



— Kom den tilløbende —?

— Nej, den kom gaaende ganske roligt!



— Naar man tænker paa Napoleon!
— Jamen — er der nogen, der gør det?



— Der er den behagelige Forskel, at man kan vente Tø efter Frost — medens man efter Tø kan vente Frost.



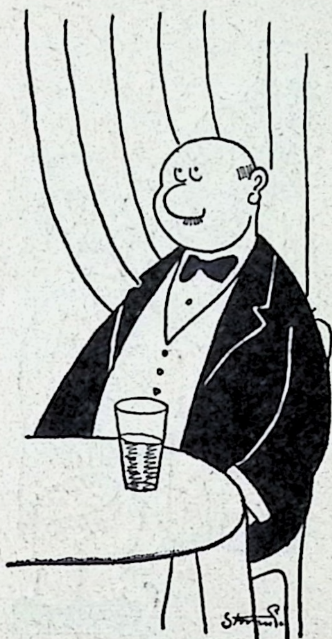
— De troede, at det var Nøddebo Præstegaard.



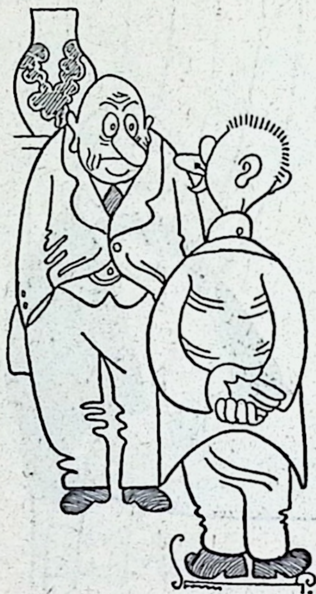
— Jeg husker, at vi var uenige engang i Firserne — men hvad det var, vi var uenige om, kan vi ikke blive enige om.



— Hvad er det — spiller du Violin?
— Nej — men jeg fik den vanvittig billigt!



— Naar man saadan sidder og ikke tænker paa noget, det maa vel være det, man kalder for at filosofere.



— Er han i Lære paa en Pakkasse-fabrik?

— Ja — han skal være Arkitekt!



— Jeg kan ikke forstaa, at man snakker om at forstaa Kunst, naar man ellers ikke forstaar noget som helst.

6*



— Nu skal jeg sige Dem noget!
— Nej Tak — lad være med det!

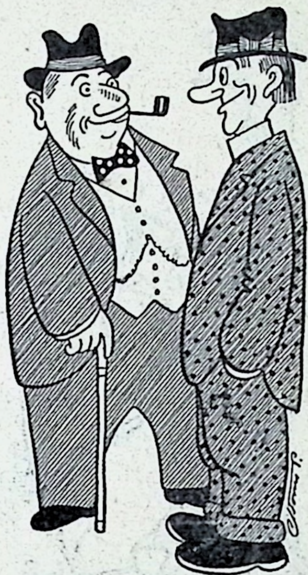


— Det pudsige er, at om hundrede Aar er denne onde Tid blevet til gode, gamle Dage.



— Nu vil man flytte Kunstmuseet ud paa Eremitagesletten.

— Naa — saa skal Hjortene vel ind i Østre Anlæg?



— Jeg har tænkt paa en Fodtur rundt om Bornholm.

— Og jeg vil gaa op og ned ad Langeland.

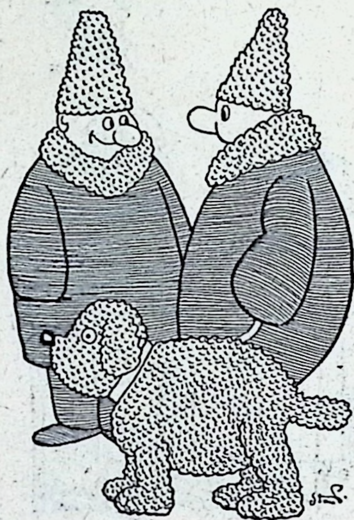


— Og saa er der Strafporto!

— Naa, er der det — men den vil jeg sidde af!



— Man skal være flere samlet — hvis jeg rejser mig her og raaber Hurra for dig, Jensen — saa bli'er jeg vist ud!

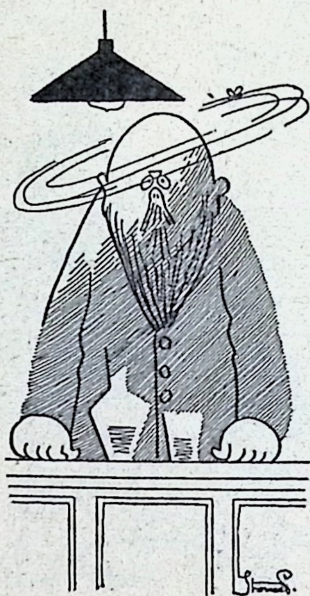


— Hvad siger din Logerende til det kolde Værelse?

— Ikke et Ord — han er Fakir!



— Det er utroligt, hvad der er opfundet i de sidste Aar — nu vilde det være rart, om der kom nogle Aar, hvor der ikke blev opfundet noget.



— Benævnelsen Tøjkort er for mange uforstaaelig i daglig Tale, ligesom Pteridospermer, der ganske simpelt betyder Bregner.



— Er det Jensen? — Det er Hansen! — Hvad — er det Hansen — saa er det ikke Dem, det er mig!



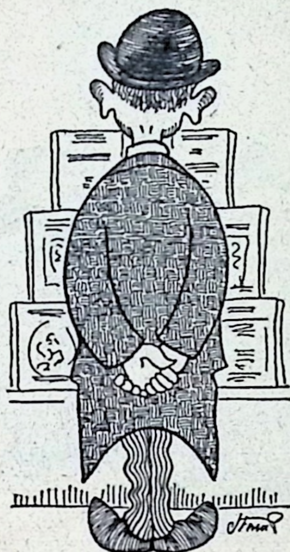
— Der staar, at den ikke maa fodres
— hvad mon den saa lever af?



— Det vanskeligste ved at være Kritiker er, at man skal tage sig selv alvorlig.



— Slaar man op i Verdenshistorien, vil man se, at vi Mennesker har været oppe at slaas fra Tidernes Morgen og til Dato!



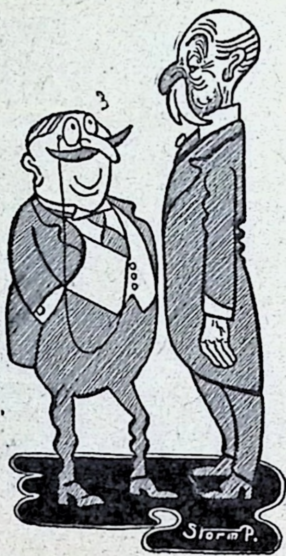
— Det er ubegribeligt, at nogen gider anvende et Par Aar paa at skrive en Roman, naar man kan gaa ind og købe en for nogle faa Kroner.



— Hvad synes du, jeg ska' kalde den?
— Ingenting — absolut ingenting!



— Det er adskillige Aar siden, at jeg rørte en Bog i denne Reol — men det er en stor Behagelighed at vide, at de staar der.



— Jeg husker tydeligt Slaget ved Svold.

— Umuligt — det var i Aar Tusind.

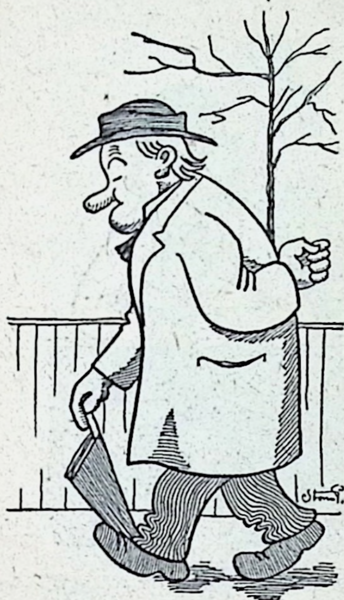
— Ja — den niende September!



— Skubber De —!
— Næh — vil De skubbes?



— Jeg husker tydeligt, at jeg som Dreng enten vilde være Indianer eller Papirhandler.



— Min Vugge stod i Lemvig i to og halvfjerds — men hvor den staar nu, det aner jeg ikke.



— Selvfølgelig kan Dyr tænke — men jeg har ofte undret mig over, hvad de egentlig tænker.



— Glæden ved at betale Skat begynder allerede den Dag, man afleverer Blanketten.

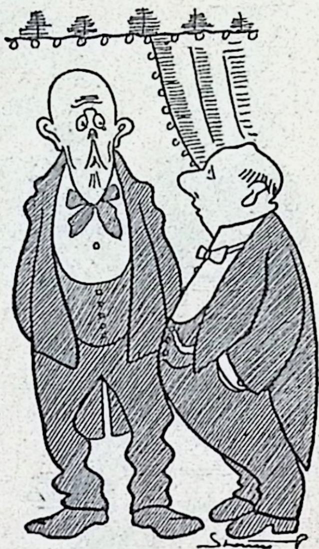


— Jeg sagde Araber-Komplot!

— Undskyld — jeg synes, De sagde Rabarber-Kompot!



— Rakte De Haanden ud?
— Ja — dem begge to!



— Kender De noget til Søren Kierkegaard?

— Nej — jeg kommer kun paa Assistens!



— Det var slemt at høre ham staa op og slaa sig for Brystet og rose sig selv i en halv Time — og saa sku' man oven i Købet klappe i Hænderne.



— Kan du se, hvem jeg ligner?

— Ja — men Præsident Krüger havde Skæg!



— Det er et Selvportræt.
— Saah — hvem har malet det?
— Det har jeg selv!
— Naa — hvem forestiller det?



— Jeg er nemlig Musiker.
— Jeg tænkte det nok!

ROBERT STORM PETERSEN: 104 FLUER

ROBERT STORM PETERSEN

104 FLUER

FISCHERS FORLAG

PEDERSEN & LEFEVRE KØBENHAVN V

ROBERT STORM PETERSEN: 104 FLUER

STORM P.



104 FLUER

FISCHERS FORLAG

Nyhed

Fra Storm P.s

MAPPER
I

Redigeret af Lektor Harald Rue

Første Bind af Robert Storm Petersens *Skitser og Erindringer*. Illustreret med 54 Reproduktioner, hvoraf mange i 4-Farvetryk. 106 Sider 24 × 17 cm.

Pris Kr. 16,00.

FISCHERS FORLAG

PEDERSEN & LEFEVRE KØBENHAVN V